



IN_OUT

FARBSTIFT-ZEICHNUNGEN & FILM
HORST STEIN

www.horststein.eu



Installations-Ansicht
Foto Wien 2022



IN_OUT(blackbird) + IN_OUT(typo)

Farbstift-Zeichnungen

Quasi den Gegensätzen und deren Durchdringung gewidmet.

Für die Schriftbilder entwickelte ich eine eigene Warn-Typo. Diese basiert auf den weltweit verbreiteten und einzigen zwei Grundtypen von Absperr/Warn-Bändern = Abstraktion der Wespe in Gelb/Schwarz und kontrastierende, signalfarbige Rot-Weiß-Streifen. Beide rhomboid gemustert. (Bei einer Internet-Recherche in Baumärkten auf allen Kontinenten fanden sich überall diese zwei Ausprägungen, meist sogar im Doppelpack.) Eine Lesbarkeit ergibt sich erst im steten Wechsel der sich so bedingenden Buchstaben. Jede Schrift-Zeile wird erneut zu einem Streifen mit alterierenden Elementen. So kann zB das Weiß der Grundfläche vom identen Weiß der Streifen in der Vorstellung geschieden und mit dem Rot zu Linien konstruiert werden. GO - STOP - IN/OUT - OPEN/SHUT. Nichtfigürliche Hard-Edge-Zeichnung auf DinA3-Papier.



Kompletter Kontrapunkt dazu, aber mit den gleichen drei Farbstiften gezeichnet, sind die konkurrierenden Amselpaare in Schwarz/Gelb und den Kirschen in Rot. Jede Amsel will/krallt sich an die etwas größere Kirsche. Die eigentlich ergiebigerige Doppelkirsche bleibt unbeachtet. Figürliche Farbstiftzeichnung auf DinA3-Papier.

Gehängt und gerahmt ergibt sich zwischen den Bildern - vergleichbar einem Comic-Panel - sowohl eine lineare, als auch eine radiale wie zirkuläre Erzählung. Als die Arbeit und der daraus entwickelte Typo-Film Mitte Februar 2022 fertig wurde, entstand am 24.2.2022 eine gespenstische Nähe zu den Ereignissen rund um den kriegsrischen Überfall Russlands auf die Ukraine.

IN_OUT

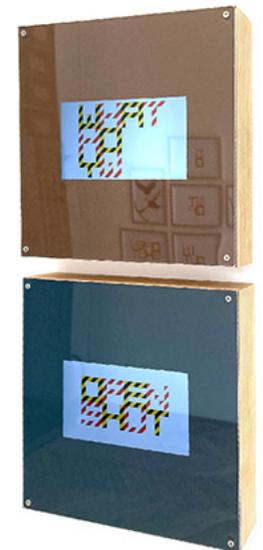
Farbstift-Zeichnungen - Filme

Die 4 Typo-Blätter werden in speziellen Wechsel-Sequenzen im 2-Sekunden-Rhythmus gezeigt. Die Anordnungen der Buchstaben sind so gewählt, dass im Springen der Bilder immer visuelle Anker die einzelnen Panels verbinden. Das O von GO ist das O von STOP usw.

Der Text im Loop:

//: GO - STOP - GO - STOP - IN/OUT - STOP - IN/OUT - OPEN/SHUT - IN/OUT - OPEN/SHUT - IN/OUT ://

Film, gerahmt (30x30cm). Eiche, Plexiglas, blaugrauer Tonpapier-Frame, Tablet (nur der Film ist sichtbar). Dauer: Endlosloop. (Hinweis: der im Bild sichtbare zweite Film behandelt innerhalb nur einer Zeichnung Grundfragen der Kunst WHAT-WHY-HOW-ART-? und wird andernorts beschrieben, hing aber in der gleichen Rauminstallation. Es spiegelt sich hier im Objekt die Amselarbeit.)





figürliche
Farbstift-Zeichnungen

Detail: Amseln, Ast, Kirschen

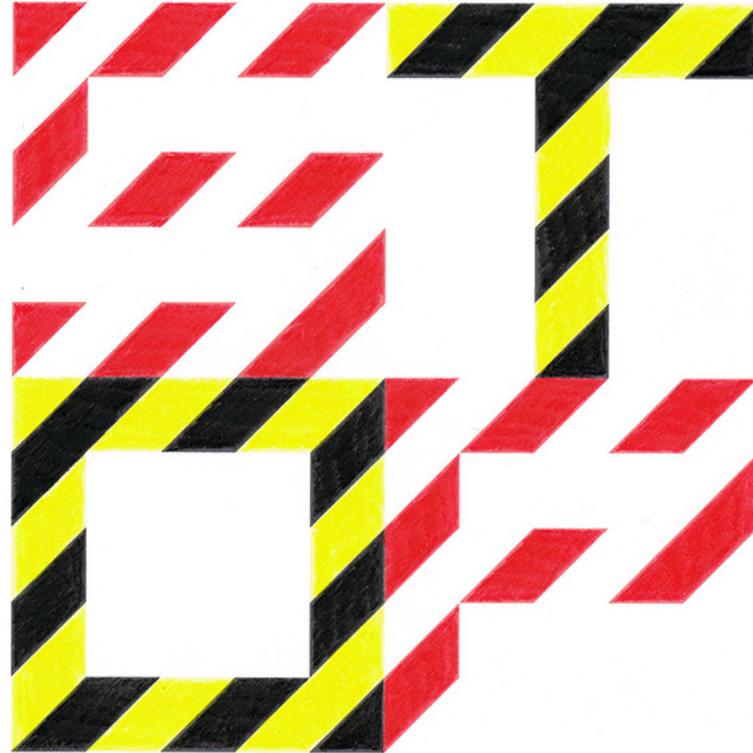
„nichtfigürliche“
Hard-Egde-
Farbstift-Zeichnungen

Warn-Typo

GO
STOP
IN/OUT
OPEN/SHUT

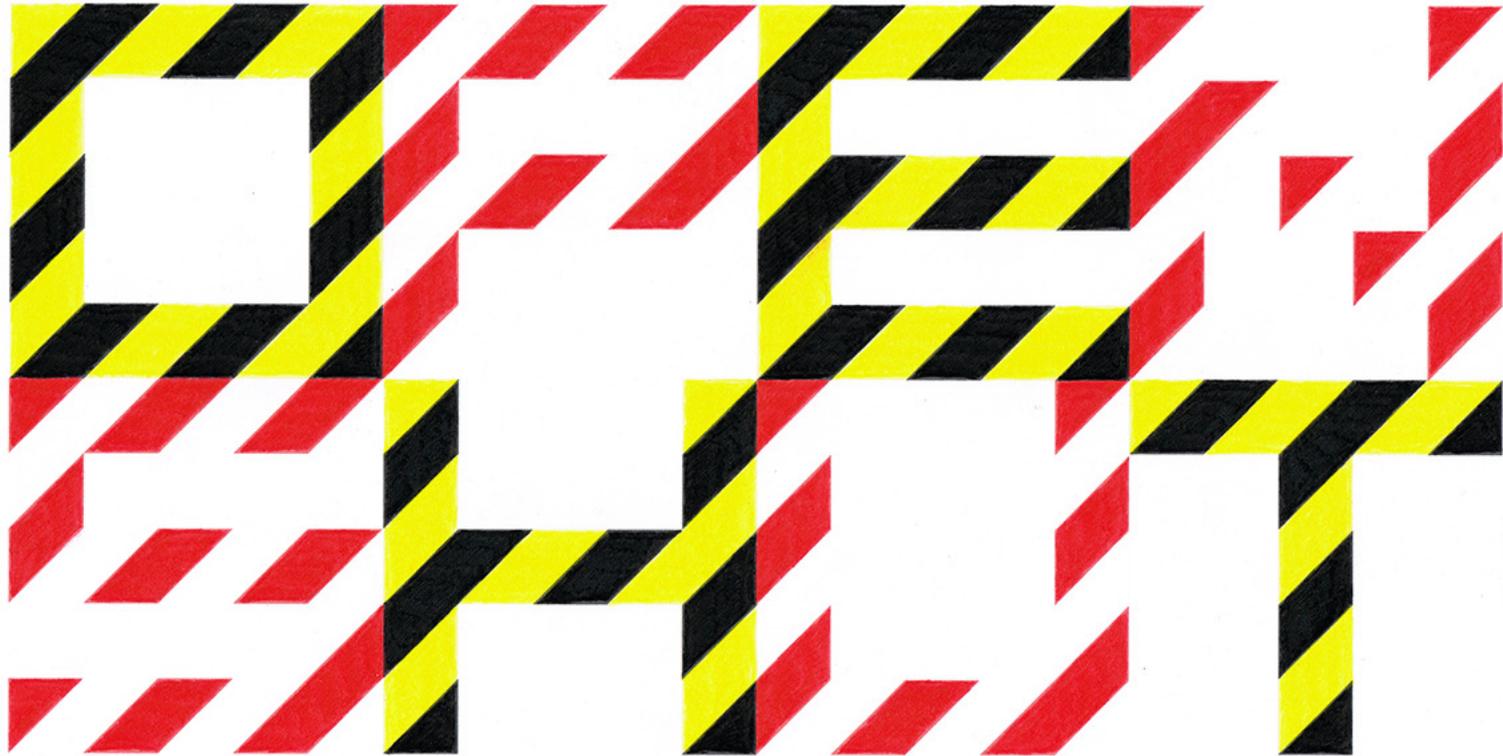






Str. 11 2022





John 2022.



Spain 2022



2022





Stein 2022





Stein 2022





IN_OUT (typo)

Farbstift-Zeichnungen - Film

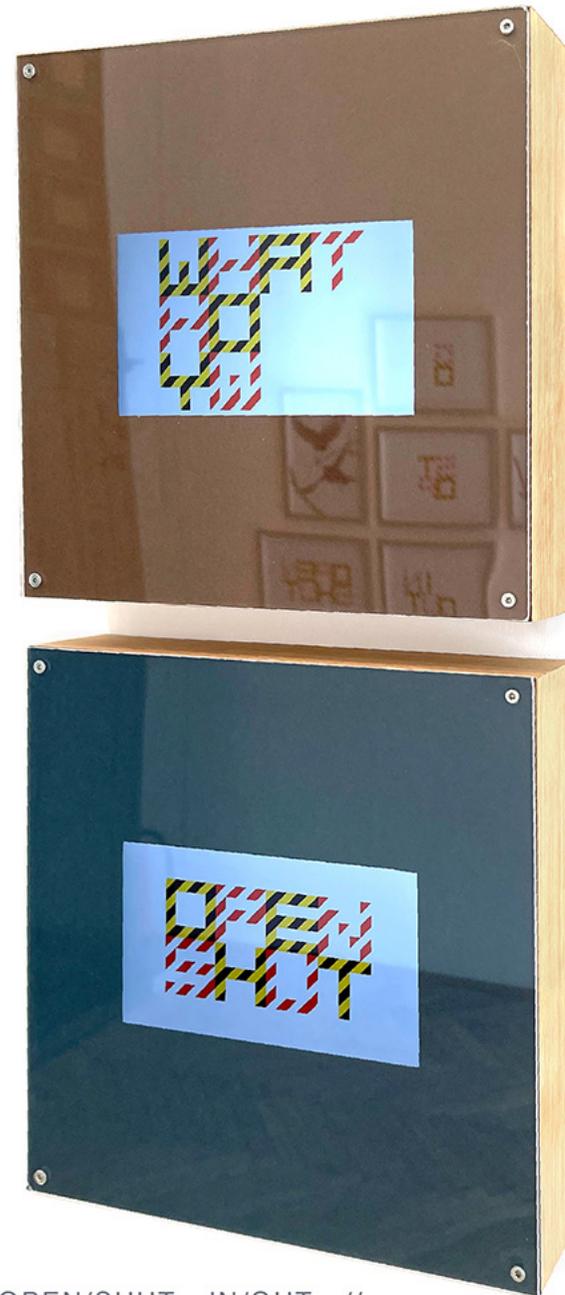
Die 4 Typo-Blätter werden in speziellen Wechsel-Sequenzen im 2-Sekunden-Rhythmus gezeigt.

Die Anordnungen der Buchstaben sind so gewählt, dass im Springen der Bilder immer visuelle Anker die einzelnen Panels verbinden.

Das O von GO ist das O von STOP usw.

Der Text im Loop:

//: GO - STOP - GO - STOP - IN/OUT - STOP - IN/OUT - OPEN/SHUT - IN/OUT - OPEN/SHUT - IN/OUT ://



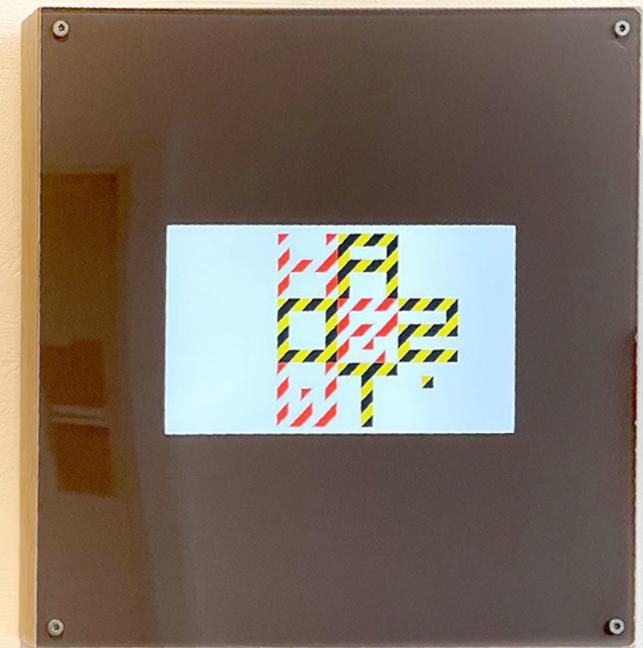
IN_OUT (typo)

Farbstift-Film, gerahmt (30x30cm).

Eiche, Plexiglas, blaugrauer Tonpapier-Frame,
Tablet (nur der Film ist sichtbar).
Dauer: Endlosloop

Hinweis:

Installationsansicht, Einzelausstellung Foto Wien, 2022.
Der dunkelbraun gerahmte Film behandelt
innerhalb nur einer Zeichnung Grundfragen der Kunst.
WHAT(horizontal)-WHY-HOW-ART-? (vertikal)
Es wechseln Wörter und Buchstaben
in unterschiedlichen Konstellationen und Abfolgen,
ohne dass deren Ort verändert wird.







Horst Stein
www.horststein.eu

Einzelausstellungen und Stipendien
in Wien, Rom, Köln, New York ...
Fotografie, Foto-Installationen,
Malerei, Objekte & Zeichnung
repräsentiert in Galerien,
staatlichen Sammlungen
und Museen